

Domenica, 13 novembre 2016, ore 17.00

## CONFERENZA di RICHARD BÖSEL (Vienna)

*Scenari del Recital - Architetture per la musica nell'Europa tra Sette e Novecento*

## CONCERTO di Beatrice Botti (Roma)

*Intermezzi musicali:*

George Frederick Pinto (Lambeth, 1788–Chelsea, 1806)

*Rondò dalla Grande Sonata in do minore*

Anton Diabelli (Mattsee, 1781–Vienna, 1858)

*„Vaterländischer Künstlerverein – Veränderungen für das Pianoforte“, Tema*

*Variazione n. 38 - Franz Schubert (Vienna, 1797–1828)*

Anton Bruckner (Ansfelden, 1824–Vienna, 1896)

*Adagio dal Quintetto per archi in Fa maggiore (trascrizione per pianoforte di August Stradal, 1929)*

*Recital finale:*

Robert Schumann (Zwickau, 1810–Endenich, 1856)

*Humoresque, op. 20*

L'immagine raffigura il progetto di Joseph von Wieser (Vienna, 1853–1918) per il Neues Gewandhaus di Lipsia, 1880 © Wien-Museum