

A cura di **CANIO LOGUERCIO**, in collaborazione con l'ASSOCIAZIONE "LA CHIOCCIOLA"

DIALOGHI SUL PAESAGGIO

Cultura e sviluppo. La scelta per salvare l'Italia

Venerdì 19 APRILE 2013 ex-Chiesa di Santa Croce – h. 18,00 (ingresso libero)

Franco Arminio - Scrittore

Piero Bevilacqua – Ordinario di Storia Contemporanea

L'Associazione ASSOTUSCANIA (www.assotuscania.it) da qualche anno sta svolgendo un importante e intenso lavoro per la promozione della cultura e la tutela dell'ambiente nel territorio di Tuscania che, per la sua "unicità", esprime in tutta la sua bellezza una sintesi efficace del patrimonio storico e ambientale del nostro Paese, la cui ricchezza, purtroppo, fa ancora tanta fatica ad affermarsi come pilastro portante di uno sviluppo economico duraturo e sostenibile.

Nell'ambito delle iniziative programmate per l'anno 2013, e nel contesto delle iniziative del **Piano Strategico per Tuscania**, con il progetto **DIALOGHI SUL PAESAGGIO**, intendiamo avviare una riflessione che coinvolge Tuscania, per "partire da Tuscania" e promuovere una "Rete del paesaggio italiano", per un proficuo scambio di esperienze, per la diffusione di informazioni e conoscenze fra territori, spesso minacciati o non adeguatamente tutelati. Riteniamo che la cultura e la salvaguardia dell'ambiente e del paesaggio debbano essere poste al centro delle politiche di sviluppo del nostro Paese, sia a livello nazionale che locale, e per questo auspichiamo che tutti i soggetti coinvolti, dai Ministeri, ai Comuni, alle Scuole, alle Associazioni, trovino delle forme di "dialogo" costruttivo avendo come unico fine il bene comune e la crescita civile e sociale.

Franco Arminio è documentarista e narratore. Fa parte degli autori scelti da Gianni Celati per l'antologia Narratori delle riserve, dove sono raccolti 5 brevi racconti (da Miniature). Tra le sue pubblicazioni si annovera anche Diario civile, una raccolta di articoli edita da Sellino Editore. Nel 2009, con Vento forte tra Lacedonia e Candela. Esercizi di paesologia ha vinto il premio Napoli. Roberto Saviano ha definito Franco Arminio «uno dei poeti più importanti di questo paese, il migliore che abbia mai raccontato il terremoto e ciò che ha generato». Nel luglio 2011, con Cartoline dai morti ha vinto il Premio Stephen Dedalus per la sezione "Altre scritture". L'11 ottobre 2011 è uscito il suo ultimo libro Terracarne edito da Mondadori. Nel 2012 è uscita per Transeuropa una raccolta di poesie paesologiche intitolata Stato in luogo.

Piero Bevilacqua è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università di Roma (1^a La Sapienza). Nel 1986 ha fondato con altri studiosi L'Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali (Imes), di cui è attualmente presidente. Dal 1987 al 2004 ha diretto Meridiana, rivista di storia e scienze sociali. Collabora a riviste italiane e straniere. Ha partecipato a seminari di studio internazionali in Europa negli USA e in Giappone. Più di recente ha indirizzato le sue ricerche alla storia delle risorse e dell'ambiente: Tra natura e storia. Ambiente, economie, risorse in Italia, Donzelli, 1996, 2000; Demetra e Clio. Uomini e ambiente nella storia, Donzelli Roma, 2001; La mucca è savia. Ragioni storiche della crisi alimentare europea, Donzelli 2002; Venezia e le acque. Una metafora planetaria, Donzelli, 1995, 1998, 2000. Quest'opera è stata tradotta anche in Francia (Levi, Paris 1996); Germania, Giappone e USA. Di recente ha pubblicato La Terra è finita. Breve storia dell'ambiente, Roma-Bari, 2006; Misera dello sviluppo, Laterza, Roma Bari 2008; Il grande saccheggio. L'età del capitalismo distruttivo, Laterza Roma Bari, 2011.