



Parrocchia del Centro Storico – Diocesi di Viterbo

presenta
SISMA
di Guido Borghi

Chiesa dei Santi Martiri – Piazza Basile
dal 26 febbraio al 17 aprile - ingresso libero

INAUGURAZIONE SABATO 26 FEBBRAIO H. 11,00

Terremoto, la paura e la forza della rinascita.

Guido Borghi in queste sue opere ha portato l'immagine che si forma nella coscienza dell'uomo, quando essa scoppia di fronte ad una tragedia come quella del terremoto, realtà imprevedibile e della quale non può che aspettare il maturare delle conseguenze. Le tre opere pittoriche esposte suggellano queste emozioni: dal loro formarsi al passare per la negazione della capacità di cambiare le conseguenze fino al suo divenire, dal dolore che viene da tutto ciò che l'uomo ha fatto e costruito per difendersi dal tempo fino a giungere al reagire per poi rinascere. Il crudo del nero coprente ed il dolore del rosso del sangue presentato da un grigio dell'incertezza nel futuro. Ed è proprio in questo grigio incerto che si manifestano le esplosioni reattive della rinascita formate dai vortici del colore che si avvolgono su se stesse ed esplodono da se stesse.

Il grigio dell'incertezza è annullato definitivamente dal seme della rinascita che spacca la durezza e l'asprezza degli eventi inevitabili dopo una catastrofe distruttiva, proposta all'uomo dalla vita nel suo manifestarsi e nel suo interrompersi. Questo è il segno della scultura che Guido presenta in questa sede. Di fronte alla volontà infinita dell'uomo di rinascere non c'è freno, non c'è cosa dura come può esserlo la pietra, che può fermare la forza dell'uomo nel suo divenire, nel suo volersi riaffermare sulle difficoltà che sempre ha dovuto affrontare. Le opere di Borghi qui presentate, come lo stesso artista ha voluto spiegarmi, vogliono dirci questo. Niente può fermare la spinta ricostruttiva dell'animo umano. *(a cura di Roberto Astolfi)*



Parrocchia del Centro Storico – Diocesi di Viterbo

Guido Borghi

Nasce a Roma nel 1950 dove muove i suoi primi passi come artista, dedicandosi prevalentemente alla pittura e ne fa la sua vera autentica passione, vena espressiva del suo pensiero e delle sue parole. A 16 anni, nel 1966, il suo esordio alla Galleria Colonna di Roma con una personale che lo fa entrare attivamente nella vita artistica e culturale romana. È questo il periodo in cui Roma, come Milano, è protagonista dell'arte italiana e Borghi in questo periodo si lega ad artisti emergenti del calibro di Pino Pontecorvo, Tano Festa, Mario Schifano, Corpora, Pier Paolo Pasolini, Dario Bellezza, Sandro Penna, Duccio Trombadori, Victor Cavallo, Aldo Berti, Alberto Lattuada ed ancora potremmo citarne altri. Tutti nomi questi che hanno segnato la vita comunicativa dell'arte italiana. Nel 1971, quando frequenta l'Accademia di Brera, allestisce la sua prima personale a Milano alla quale seguiranno altre esposizioni. Pur nascendo come astrattista, Borghi è fortemente attratto dallo studio dell'arte figurativa (lo testimoniano i rapporti con i figurativi della sua prima ora artistica) come completamento del suo percorso formativo. Questo suo duplice dialogare lo porta ad un risultato comunicativo di tipo coloristico-emozionale. Dal 1993 vive e lavora a Tuscania, nella nostra antica terra ricca di suggestioni e fonte continua di ispirazioni per lui e per tanti altri artisti che qui sono nati o ci sono venuti.

Assotuscania costituita nel settembre 2008 si propone di promuovere l'immagine della città di Tuscania con il ricorso ai più avanzati servizi e mezzi di informazione e comunicazione, di definire e realizzare tutte le iniziative idonee a sostenere lo sviluppo della città, di collaborare con le istituzioni pubbliche competenti. L'Associazione intende agire come fattore di integrazione tra cittadini, istituzioni e territorio ed opera concretamente attraverso gruppi di lavoro finalizzati a temi ed obiettivi specifici. Apartitica, indipendente e senza fini di lucro, l'Associazione è aperta al contributo di tutti coloro che condividono i principi e gli obiettivi dell'Associazione e che abbiano le caratteristiche di eticità e correttezza per poterne fare parte. Per informazioni: www.assotuscania.it; info@assotuscania.it



Parrocchia del Centro Storico – Diocesi di Viterbo

Con il patrocinio del



Comune di Tuscania