



## MELOS KAI MYTHOS

Il mito greco nella musica pianistica

Concerto del pianista

MARCO RAPETTI

Tuscania - S. Agostino

30 giugno 2017, ore 19.30

Programma:

Johann Kaspar FISCHER  
(ca. 1670-1746)

Passacaglia dalla suite *Uranie*  
da *Musicalischer Parnassus* (ca. 1710)

Christoph Willibald GLUCK  
(1714-1787)

Lamento di Orfeo  
dall'opera *Orfeo ed Euridice* (1762)  
(trascrizione di Wilhelm Kempff)

Muzio CLEMENTI  
(1752-1832)

Sonata in sol minore op. 50, n.3  
*Didone abbandonata. Scena tragica* (1821)  
Introduzione. Largo patetico e sostenuto -  
Allegro, ma con espressione - Adagio dolente -  
Allegro agitato e con disperazione

• • •

Henry COWELL  
(1897-1965)

*Aeolian Harp* (1923)

Leo ORNSTEIN  
(1893-2002)

*To a Grecian Urn* (1930 ca.)

Claude DEBUSSY  
(1862-1918)

*Danseuses de Delphes*  
da *Préludes, premier livre* (1909)

*Doctor Gradus ad Parnassum*  
da *Children's Corner* (1906-08)

*Et la lune descend sur le temple qui fut*  
da *Images* (1907)

*L'Isle joyeuse* (1904)