

BEATRICE BOTTI
curriculum

Beatrice Botti si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma con il massimo dei voti e la lode. Ottenuta una borsa di studio per il Conservatorio di Bruxelles (Belgio), si è perfezionata con Eduardo del Pueyo, il quale così si espresse nei suoi confronti : “Nel conoscerla e ascoltarla, ho apprezzato subito le sue particolari qualità e attitudini [...] la sua marcata fermezza di carattere e le sue ricche doti di sensibilità musicale [...] Credo sia giunto per lei il momento di condividere con gli ascoltatori il messaggio poetico della grande letteratura pianistica”. Ha studiato inoltre con Jean Micault e Giovanni Carmassi.

Ha suonato come solista e in varie formazioni cameristiche presso istituzioni concertistiche in Italia (Lyceum di Firenze e di Catania, Società Umanitaria di Milano, Filarmonica Laudamo di Messina, Sala Bossi di Bologna etc.) e all'estero (Bruxelles, New York, Chicago, Washington), riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Il suo repertorio spazia dal Settecento alla musica contemporanea e alcuni compositori italiani le hanno dedicato lavori pianistici. Per il Festival Pontino di Musica 1997 ha suonato e registrato, in prima esecuzione integrale, gli *Otto studietti dodecafonici* di Gino Contilli. Nel 1998, presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, ha tenuto una serie di concerti in occasione della riapertura delle sale destinate all'Ottocento. Il 2 giugno 2004 ha debuttato alla Weill Recital Hall di Carnegie Hall a New York, con un concerto in onore della Repubblica italiana. Nel 2008-09 ha suonato a Washington presso la Banca Mondiale, la Georgetown University e l'Ambasciata Italiana.

E' docente di ruolo di Pianoforte presso il Conservatorio di Rovigo “Francesco Venezze”. E' anche docente di musicologia e didattica della musica presso la LUMSA a Roma.