

## LA PAROLA E LA SCENA

**Conversazioni con dieci drammaturghi contemporanei e una testimonianza di Toni Servillo**

Prefazione di Antonio Audino, ed. Zona

**Incontro con Silvana Matarazzo**

**Presentano Ennio Cavalli, Giuseppe Mafridi, Ninni Cutaia**

**Intervengono Marcello Sambati, Silvana Barbarini**

**Introduzione di Giovanna Perugini, Enio Staccini, Maria Rita Fiasco**

**Sabato 10 marzo 2012 ex-Chiesa di Santa Croce – h. 18,00 (ingresso libero)**



Silvana Matarazzo

### LA PAROLA E LA SCENA

Conversazioni con dieci drammaturghi contemporanei  
e una testimonianza di Toni Servillo

Prefazione di Antonio Audino

**ZONA**

*La parola e la scena* è una breve ricognizione sulla situazione della drammaturgia italiana, dai primi anni Ottanta fino agli esiti più recenti. E' questo un arco di tempo che testimonia l'evoluzione della critica, da quando si è iniziato a parlare di "nuova drammaturgia" o "giovani autori" per indicare quegli scrittori che, al di là della loro età anagrafica, fanno ricorso a modalità espressive diverse dai canoni linguistici utilizzati nella scrittura teatrale tradizionale.

Il libro di Silvana Matarazzo ripercorre alcuni passaggi importanti di questa evoluzione attraverso le conversazioni con dieci drammaturghi: *Manlio Santanelli, Franco Scaldati, Ugo Chiti, Enzo Moscato, Giuseppe Mafridi, Edoardo Erba, Antonio Tarantino, Spiro Scimone, Emma Dante, Letizia Russo*. Sono questi gli artefici di una scrittura teatrale che ha saputo fondere in maniera inestricabile testo e messa in scena, riuscendo a rinnovarsi costantemente sia per le scelte linguistiche sia per la differenziazione degli argomenti. Toni Servillo che da anni dedica attenzione a testi che affondano le loro radici nella tradizione teatrale partenopea, con l'intento a farne affiorare la modernità, con la sua testimonianza fornisce nel testo un ulteriore contributo alla comprensione di scelte che hanno portato all'affermazione di un teatro rigoroso e necessario, materico e polisemico, ossia a un teatro che a giusta ragione può essere definito classico.

**Silvana Matarazzo** ha iniziato a occuparsi di teatro come attrice frequentando il Centro per la Sperimentazione e la Ricerca teatrale di Pontedera. Laureata in Lettere, giornalista professionista ha collaborato con la Cattedra di Storia della Letteratura moderna e contemporanea a Roma Tre e ha condotto numerose rubriche di spettacolo per Radio Rai dove attualmente lavora. "La parola e la scena" (ed. Zona) è il suo secondo libro, dopo "Teatri a Roma fra storia e contemporaneità" (Intra Moenia, Napoli 2004).

Con il supporto di



**Assotuscania, associazione per lo sviluppo socio-economico e culturale della città di Tuscania**, costituita nel settembre 2008 si propone di promuovere l'immagine della città di Tuscania con il ricorso ai più avanzati servizi e mezzi di informazione e comunicazione, di definire e realizzare tutte le iniziative idonee a sostenere lo sviluppo della città, di collaborare con le istituzioni pubbliche competenti.

L'Associazione intende agire come fattore di integrazione tra cittadini, istituzioni e territorio ed opera concretamente attraverso gruppi di lavoro finalizzati a temi ed obiettivi specifici. Apartitica, indipendente e senza fini di lucro, l'Associazione è aperta al contributo di tutti coloro che condividono i principi e gli obiettivi dell'Associazione e che abbiano le caratteristiche di eticità e correttezza per poterne fare parte. Per informazioni: [www.assotuscania.it](http://www.assotuscania.it); [info@assotuscania.it](mailto:info@assotuscania.it)